

Vous trouverez ici des livres et des films (documentaires ou de fiction) en rapport avec le programme d'histoire – géographie.

Il ne s'agit pas de tout lire ou regarder, mais de faire des choix et d'apprendre autrement pendant les deux mois d'été.

Sur la Première guerre mondiale :

Films

- *Apocalypse Première Guerre mondiale* (documentaire) en replay sur <https://www.france.tv>
- *Apocalypse Verdun* (documentaire) en replay sur <https://www.france.tv>
- *Les sentiers de la gloire*, un film de Stanley Kubrik (1957) en noir et blanc mais **incontournable**. ❤️❤️

En 1916, durant la Première Guerre mondiale, le général français Broulard ordonne au général Mireau de lancer une offensive suicidaire contre une position allemande imprenable, surnommée "La fourmilière". Au moment de l'attaque, les soldats tombent par dizaines et leurs compagnons, épuisés, refusent d'avancer.

- *Un long dimanche de fiançailles*, film de Jean-Pierre Jeunet (2004) ❤️❤️

Une jeune femme part à la recherche de son compagnon porté disparu sur les champs de bataille. Elle est persuadée qu'il est toujours vivant. Nous avons vu un extrait en classe pour illustrer la violence des combats.

- *Joyeux Noël*, film de C. Carion (2005) ❤️

Un film sur la fraternisation entre les soldats allemands et français pendant Noël 1914. Une histoire vraie bien que très romancée...

- *1917*, film de Sam Mendes (2020) bientôt visible en VOD ❤️

Pris dans la tourmente de la Première Guerre Mondiale, Schofield et Blake, deux jeunes soldats britanniques, se voient assigner une mission à proprement parler impossible. Porteurs d'un message qui pourrait empêcher une attaque dévastatrice et la mort de centaines de soldats, dont le frère de Blake, ils se lancent dans une véritable course contre la montre, derrière les lignes ennemies.

- *J'accuse* d'Abel Gance (1919) :

Certes un film muet / colorisé mais une vraie curiosité car **c'est un film tourné les derniers mois de la guerre donc un document historique !** Le cinéaste y dénonce les horreurs de la guerre des tranchées. Allez voir cet extrait où les morts reviennent à la vie pour accuser les vivants d'avoir causé leur sacrifice terrible et inutile.

<https://www.youtube.com/watch?v=SNDwVK7GwIw> ❤️

C'est aussi le premier film de l'histoire du cinéma qui parle de morts-vivants (zombies) !

- *La vie et rien d'autre* de Bertrand Tavernier (1989) ❤️

1920. La Première Guerre mondiale est achevée depuis deux ans. La France panse ses plaies et se remet au travail. Dans ce climat, deux jeunes femmes d'origines cherchent à retrouver un disparu au combat.

- *Capitaine Conan* de Bertrand Tavernier (1989) ❤️❤️

Vision de la guerre du côté de la Bulgarie avec l'armée française d'Orient.

Romans

- *Soldat Peaceful* de Michael Mopurgo
- *Cheval de Guerre* de Michael Mopurgo
- *La chambre des officiers* de Marc Dugain

BD

- *C'était la guerre des tranchées* de Jacques Tardi ❤️❤️

Tardi est un grand auteur de BD français et cette BD permet de comprendre très bien le vécu des soldats dans les tranchées durant la Grande Guerre.

Les années 30, les régimes totalitaires et début de la Seconde Guerre mondiale :

Films

- *Apocalypse Hitler et Staline* (documentaire) en replay sur <https://www.france.tv>
- *Le dictateur*, film de Charlie Chaplin (1940). ❤️ ❤️ ❤️

Un film dans lequel Chaplin caricature Hitler. **J'adore ce film** qui traite d'un sujet sérieux (le totalitarisme) de manière parodique. La moquerie est une arme redoutable. Dans le même genre, il y a aussi *To be or not to be* d'Ernst Lubitsch (1942) qui ridiculise Hitler et les Nazis.

- *Faubourg 36*, film de Christophe Barratier (2008)

Sur la France au moment du Front populaire.

- *La Belle équipe* de Julien Duvivier (1936).

Encore un film d'époque en Noir et blanc avec avec du son ! **un document historique qui montre bien l'esprit du front populaire avec Jean Gabin. Regardez un extrait !**

https://www.youtube.com/watch?v=Mt-WY_1zf-8

- *Sophie Scholl : les derniers jours*, film de Marc Rothemund (2005)

Sur le mouvement de résistance étudiant allemand « La Rose blanche » contre le régime nazi.

Romans, théâtre

- *Rhinocéros*, d'Eugène Ionesco (pièce de théâtre, 1959) ❤️ ❤️

Pourquoi tout le monde se transforme en rhinocéros dans la ville ? Cette pièce interroge le « suivisme » d'une population face aux idéologies totalitaires et présente un personnage rebelle !

- *L'Ami retrouvé*, de Fred Uhlman ❤️ ❤️

Stuttgart, 1932. Âgé de 16 ans, Hans Schwartz, fils unique d'un médecin juif, devient l'ami d'un garçon issu d'une famille aisée. Mais leur amitié doit faire face à la montée du Nazisme.

Pour les livres suivants, on sort ici de l'histoire mais ces romans nous alertent sur le danger des sociétés totalitaires où les citoyens sont contrôlés, surveillés de leur naissance à la leur mort

- *1984*, de George Orwell (1948) ❤️ ❤️ ❤️

Orwell est un génie qui a imaginé à partir des sociétés totalitaires de son temps ce que pouvait devenir une société de surveillance poussée à l'extrême. Un livre toujours d'actualité et qui est une lecture indispensable !

Comme *1984* est une lecture exigeante, vous pouvez commencer par un des ouvrages suivants :

- *No pasaran*, le jeu de Christian Lehman ❤️

Le roman met en scène trois adolescents français confrontés à un jeu vidéo qui les téléporte sur les champs de bataille des grandes guerres du XXe siècle et les confrontent aux idées totalitaires notamment au Nazisme.

- *Le combat d'hiver* de Jean-Claude Mourlevat ❤️ ❤️ ❤️

Helen et Milena sont orphelines. Elles vivent dans un internat très strict où leur quotidien est rythmé par la peur. Un soir, elles rencontrent Milos et Bartolomeo ... Ces jeunes confrontés à la Phalange, état totalitaire qui a autrefois assassiné leurs parents partent à la recherche de leur histoire et font vivre l'espoir dans un monde privé de liberté.

- *Le passeur* de Lois Lowry ❤️ ❤️ ❤️

Dans un monde hyper contrôlé, parfait, un ado est choisi pour être le Passeur, celui qui a en charge la Mémoire de tout un peuple. Une réflexion sur le choix et la liberté.

- *Felicidad* de Jean Molla ❤️ ❤️

A Felicidad, mégapole de la grande Europe, le bonheur est obligatoire : Bonheur, plaisir, et consommation régissent la société. Mais y a-t-il encore de la liberté ?

BD

- *Dent d'ours* de Yann et Henriët (5 tomes)

La Seconde guerre mondiale :

Films

- *Apocalypse Seconde guerre mondiale* (documentaire) en replay sur <https://www.france.tv>
- *The War* en replay sur <https://www.arte.tv>
- *Il faut sauver le soldat Ryan*, film de Steven Spielberg (1998) ♥

Sur le débarquement allié en Normandie. Assez réaliste.

- *Le tombeau des lucioles*, film d'animation de Isao Takahata (1988) ♥

La vie des Japonais sous les bombardements américains. Attention, c'est assez triste...

- *Stalingrad*, film de Jean-Jacques Annaud (2000) ♥

Sur la bataille de Stalingrad, comme son nom l'indique. Une immersion dans la ville, le quotidien des soldats et la violence des régimes totalitaires contre les populations et leurs soldats.

- *Mémoires de nos pères* et *Lettres d'Iwo Jima* de Clint Eastwood (2006-2007)

Le cinéaste a voulu retracer l'histoire de la bataille d'Iwo Jima, survenue pendant la Seconde Guerre Mondiale. Afin de bien faire comprendre les enjeux des points de vue américain et japonais, le réalisateur a choisi d'en tirer deux longs-métrages et de les sortir au cinéma à quelques mois d'intervalle. L'héroïsme, le patriotisme, le sacrifice sont les thèmes centraux des deux films.

- *La Chute*, film de Oliver Hirschbiegel (2005)

Sur les dernières semaines d'Hitler dans son bunker à Berlin avant qu'il ne se suicide. Sur la folie d'un dictateur et sa chute.

- *La liste de Schindler*, film de Steven Spielberg (1993) ♥

Sur Schindler, un industriel polonais qui a sauvé des centaines de juifs de l'extermination.

- *Nuit et brouillard*, film d'Alain Resnais (1955)

Film assez court sous forme de documentaire sur la déportation et l'extermination des Juifs dans les centres de mise à mort. **Un film important mais attention, des images choquantes !**

- *Amen*, film de Costa-Gavras (2002) ♥

Un officier SS allemand et un homme d'église essayent d'alerter le pape et les Alliés du génocide qui a lieu dans les camps de concentration.

- *La Rafle*, film de R. Bosch (2009)

Un film sur la Rafle du Vel d'hiv contre les Juifs à Paris.



Deux films que l'on peut voir mais avec de grandes précautions car ils s'éloignent de la réalité historique Ce sont avant tout des œuvres imaginaires avec en arrière plan la Seconde Guerre mondiale qui a marqué l'humanité jusqu'à aujourd'hui :

- *Inglorious Basterd*, film de Quentin Tarantino (2009) ♥

Dans la France occupée, une femme et des soldats juifs entrent en résistance contre l'occupant.

- *La vie est belle*, film de Roberto Benigni (1998) ♥

Un père de famille est déporté avec sa famille dans un centre de mise à mort. Pour ne pas inquiéter son petit garçon, il lui fait croire que c'est un « jeu ».

Témoignages

- *Le Journal* d'Anne Frank ♥♥

Un classique ! C'est le journal intime tenu par Anne Frank, jeune fille juive allemande exilée aux Pays-Bas, lorsqu'elle se cache à Amsterdam, pendant deux ans, avec sa famille et quatre amis, au cours de l'occupation des Pays-Bas par l'Allemagne nazie.

- *Ils partiront dans l'ivresse* de Lucie Aubrac ♥♥

Récit d'une résistante qui va tout faire pour sortir son mari des griffes de Laus Barbie, chef nazi de Lyon. Se lit facilement

BD

- *Maus* d'Art Spiegelman ❤️❤️❤️

Art Spiegelman dans cette véritable BD enquête incite son père rescapé des camps de la mort à lui raconter ce qu'il a vécu pendant la guerre. Un ouvrage important sur le génocide des Juifs et la mémoire de ce terrible événement.

La collaboration, la Résistance et l'Occupation :

Films

- *Lacombe Lucien*, film de Louis Malle (1974) ❤️

Un jeune homme est refusé dans la Résistance avant d'être recruté par la Gestapo et la Milice française pour traquer les Résistants. C'est un film très dérangeant mais c'était aussi une réalité.

- *Le Mur de l'Atlantique*, film de Marcel Camus (1970)

C'est une comédie dans laquelle le personnage principal se retrouve un peu résistant malgré lui. Le film est ancien mais toujours pertinent par bien des aspects.

- *Papy fait de la Résistance*, film de Louis Malle (1974) ❤️

C'est une comédie parodique, à ne pas prendre au pied de la lettre. Cela date un peu mais cela permet d'aborder le sujet de façon plutôt légère.

- *Monsieur Batignole*, film de Gérard Jugnot (2002)

Sur un homme sans trop d'histoire qui survit sous l'Occupation et qui prend en charge un petit garçon juif.

- *Un sac de billes*, film de Christian Duguay (2017)

Le parcours de deux jeunes frères juifs, envoyés en zone libre et qui tentent d'échapper à l'occupant.

- *L'armée des ombres* de Jean-Pierre Melville (1969) (l'auteur a lui même été résistant) ❤️❤️❤️

Les activités et la vie extrêmement difficiles d'un réseau de résistants sous l'occupation allemande.

Un film qui prend son temps mais qui montre bien la complexité de l'engagement résistant et que les sabotages ou les attaques armées ne sont pas les seules actions de la résistance. **Un de mes films préférés avec Lino Ventura et Simone Signoret, deux grands acteurs français.**

- *L'armée du crime* de Robert Guedigian (2009) ❤️❤️

le parcours du groupe de résistants communistes des FTP-MOI mené par Missak Manouchian. **Un film important.**

La guerre froide :

Films

- *Apocalypse : la guerre des mondes 1945-1991* (documentaire) en replay sur <https://www.france.tv>

- *Docteur Folamour ou comment j'ai appris à ne plus m'en faire et à aimer la bombe* de Stanley Kubrick (1964) ❤️

Le général Jack Ripper, convaincu que les Russes ont décidé d'empoisonner l'eau potable des États-Unis, lance sur l'URSS une offensive de bombardiers B-52 en ayant pris soin d'isoler la base aérienne de Burpelson du reste du monde . Film apparu sur les écrans moins de 2 ans après la crise des missiles cubains et conçu comme une satire anti-militariste sur les programmes militaires du gouvernement américain.

- *Le Pont des espions* de Steven Spielberg (2015) ❤️

James Donovan, un avocat américain se retrouve plongé au cœur de la guerre froide lorsque la CIA l'envoie accomplir une mission presque impossible : négocier la libération du pilote d'un avion espion américain U-2 qui a été capturé par les Soviétiques. Contrairement à de nombreux films américains, Spielberg dépeint de façon positive un officier du renseignement soviétique, évitant la caricature du « méchant russe » récurrente à Hollywood. Il montre aussi la paranoïa mutuelle et la haine entre l'Union soviétique et les États-Unis.

- *Good Bye, Lenin !* de Wolfgang Becker (2003) ❤️❤️ et *La Vie des autres* de Florian Henckel Von Donnersmarck (2007), deux films qui témoignent de la vie quotidienne au temps de la République démocratique allemande (RDA), l'Allemagne de l'Est communiste.

- *Rocky IV* de et avec Sylvester Stalone (1985) ❤️

Rocky part se battre en URSS contre un soviétique qui a tué durant un match son meilleur ami. Sur un scénario stéréotypé et simpliste, le film oppose le sportif américain porté par des valeurs morales saines (l'amitié, la simplicité, l'honnêteté, le dépassement de soi) au "killer" communiste dopé et surentraîné. Le film illustre la compétition entre le modèle américain et le modèle soviétique.

La bande annonce du film montre bien tout cela : <https://www.youtube.com/watch?v=Ny3R3xtUIWU>

- *A la poursuite d'Octobre rouge* de John Mc Tiernan (1989) ❤️

Un commandant soviétique décide de passer à l'Ouest avec un sous-marin nucléaire dernier cri... Film d'action qui illustre la peur nucléaire mais aussi la fin de la Guerre froide et l'effondrement de la puissance militaire soviétique.

En Géographie : le programme porte sur la France et la sa place dans l'Union européenne et le monde mais il est important de rester aussi informé sur ce qui se passe dans le monde.

Deux émissions :

<https://pages.rts.ch/emissions/geopolitis>

<https://www.arte.tv/fr/videos/RC-014036/le-dessous-des-cartes/>